

El siglo xx (1885-1939): marco histórico y cultural

1. Aspectos políticos

Muerte de Alfonso XII (1885)
Regencia de María Cristina (1885-1902)

- **Guerras coloniales**, fin del período de paz y estabilidad.
 - **Insurrección cubana** (1895) y **filipina** (1896).
 - Guerra con **Estados Unidos** (1898).
 - Pérdida de las **últimas colonias**: Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Guam (Marianas) (1898).
 - Cesión a **Alemania** de las Marianas, Palaos y Carolinas, últimos restos del Imperio español (1899).

Alfonso XIII (1902-1931)

- **Fracaso** de las **reformas** económicas, laborales y sociales implementadas, por varias razones:
 - Constantes **cambios de gobierno**.
 - **Descrédito** de los **partidos políticos** y del **sistema parlamentario**.
- **Guerra de Marruecos** (1909), desastre de **Barranco del Lobo** y **Semana Trágica** de Barcelona.
- **Posición neutral** de España en la **Primera Guerra Mundial** (1914-1919).
- Agudización de la **crisis del régimen** en 1917.
- **Dictadura de Miguel Primo de Rivera** (1923-1930), aceptada por el rey.
- **Dimisión** del dictador (1930); ascenso del **republicanismo** en las **elecciones municipales** de 1931. → **Exilio** del rey y **proclamación de la II República**.

II República (1931-1939)

- **Reorganización del Estado**
 - Reconocimiento de las **nacionalidades vasca y catalana**.
- **Reformas agrarias, militares y educativas**. → Reacciones de los sectores afectados y graves conflictos sociales.
- Grave **situación internacional** (triunfo del **fascismo**), **crisis económica**.
- Movilización contra el régimen democrático, **sublevación militar** de 1936.

Guerra Civil (1936-1939)

- Fin de la II República, inicio de la **dictadura** del general **Francisco Franco**.

2. Aspectos económicos y sociales

Fines del siglo XIX

- País agrario. → Población rural dominada por el **caciquismo**.
- **Concentración del poder** en manos de la **aristocracia**, la **alta burguesía** y la **Iglesia**.
- **Capas sociales más desfavorecidas**. → Nivel de vida muy bajo, población pasiva y despolitizada.

Primeras décadas del siglo XX

Años de profunda **transformación** de la sociedad:

- **Crecimiento demográfico**, incremento de la **población urbana** (emigración del campo a la ciudad).
- Gran **influencia** social y económica de la **alta burguesía** financiera y de la nueva **clase media** en detrimento de la aristocracia.
- **Desarrollo industrial y económico** de Cataluña y el País Vasco.
- **Desarrollo y modernización urbanística** (Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla).
- Consolidación de los **movimientos obreros**, vinculados al **anarquismo** y al **socialismo** (UGT, CNT, Solidaridad de Obreros Vascos).

El siglo xx (1885-1939): marco histórico y cultural

3. Aspectos ideológicos

1885-1914 → «Crisis universal de las letras y del espíritu» o «crisis de fin de siglo».

En Europa	<ul style="list-style-type: none">■ Causas: desintegración del sistema de valores de la sociedad burguesa; pérdida de la confianza en el positivismo y triunfo de corrientes de pensamiento irracionalistas y vitalistas.<ul style="list-style-type: none">● Schopenhauer → El dolor de la existencia.● Kierkegaard → La angustia de la existencia.● Nietzsche → Afirmación del individualismo y los valores vitales: la fuerza de la voluntad.● Bergson → La intuición como medio de penetrar en lo real.● Freud → El psicoanálisis, el lenguaje como instrumento para hacer emerger el inconsciente.
En España	<p>El positivismo decimonónico sumado al desastre del 98 → Idea de la degeneración de la raza y aceptación de la decadencia española. Frente a esto, surgimiento de dos corrientes de pensamiento:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Regeneracionismo<ul style="list-style-type: none">● Vinculado a las clases medias.● Objetivos → Moralización de la vida política, transformación económica y social, desarrollo cultural y modernización del país.● Autores → Joaquín Costa, Damián Isern, Macías Picavea y Lucas Mallada.■ Novecentismo<ul style="list-style-type: none">● Vinculado a la burguesía y con carácter minoritario.● Objetivos → Integración de España en Europa, formación científica y profesional, nuevo liberalismo, progreso y modernidad.● Autores → José Ortega y Gasset, Manuel Azaña, Eugenio d'Ors y Gregorio Marañón.

4. Aspectos culturales

Primeras cuatro décadas del siglo xx → Edad de Plata, época de esplendor artístico y literario en España.

Artes y empresas culturales	<ul style="list-style-type: none">■ Literatura: escritores de fin de siglo, novecentistas y grupo del 27.■ Pintura: Juan Gris, Pablo Picasso y Salvador Dalí.■ Arquitectura: Antonio Gaudí.■ Música: Manuel de Falla.■ Cine: Luis Buñuel.■ Libros: incremento de la edición y comercialización, apertura de librerías, asociaciones de editores y libreros.
Educación	<ul style="list-style-type: none">■ Fomento de la enseñanza pública y desarrollo de la cultura universitaria.■ Creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907), presidida por Santiago Ramón y Cajal.<ul style="list-style-type: none">● Centro de Estudios Históricos (1909), dirigido por Ramón Menéndez Pidal.● Residencia de Estudiantes (1910), lugar de encuentro de artistas y escritores de la época.■ Durante la República: construcción de centros escolares, aumento del número de maestros, actividades culturales en zonas rurales.
Periodismo	<ul style="list-style-type: none">■ En las décadas iniciales, nuevas publicaciones e innovaciones técnicas en la impresión (linotipia, rotativas).<ul style="list-style-type: none">● Publicación del diario ABC (1905).● Creación de un consorcio de empresas (1906) (El Imperial, El Liberal y el Heraldo de Madrid).● Fundación de revistas → José Ortega y Gasset: España (1915-1924), Revista de Occidente (1923).■ Apogeo del periodismo de opinión → Intelectuales en los medios: Unamuno, Azorín, Pío Baroja, Eugenio d'Ors, Ramón Gómez de la Serna, Ramón Pérez de Ayala, Wenceslao Fernández Flórez.
Ocio	<ul style="list-style-type: none">■ Espectáculos de masas. → Desarrollo de la industria nacional del cine, teatro, toros, deportes (boxeo y fútbol).■ Auge de la canción española.